

АНО ВО «Межрегиональный открытый социальный институт»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета экономико-правового и психолого-педагогического образования

_____ / О.Е. Баланчук

Протокол заседания Совета факультета экономико-правового и психолого-педагогического образования

№ 8 «27» марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебной дисциплине

Техники психоанализа и арт-терапии в работе с
кризисными состояниями и психологической травмой
(наименование)

дополнительная
профессиональная программа

программа профессиональной переподготовки
"Психология экстремальных ситуаций и кризисных
состояний: теория и практика"

форма обучения

Очно-заочная

Йошкар-Ола, 2025

1. Пояснительная записка

Цель изучения учебной дисциплины:

Цель – ознакомление с подходами в области терапии искусства, принятых в отечественной и зарубежной психологии, с основными формами и методами работы; с технологией психотерапевтических и психокоррекционных процессов, связанных с творческим самовыражением клиента.

Результаты обучения
Знать: способы и приемы выстраивания взаимоотношений с клиентом, способы оказания психологической помощи и консультирования Уметь: устанавливать взаимоотношения с клиентом для оказания психологической помощи и консультирования Владеть: способами и приемами выстраивания взаимоотношений с клиентом, способами оказания психологической помощи и консультирования
Знать: технологии психологических практик Уметь: применяет технологии психологических практик при оказании помощи клиентам, оказавшимся в кризисной или экстремальной ситуации Владеть: технологиями психологических практик

Формы текущего контроля успеваемости обучающихся: устный опрос, доклад, реферат, практические задания, тест.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

2. Содержание учебной дисциплины
Учебно-тематический план

№	Наименование раздела учебной дисциплины /темы	Содержание	Часы
1	Теория и техника современного психоанализа	Перечень вопросов, выносимых на лекционное занятие Введение в психоанализ. Психоаналитическая метапсихология. Психоаналитические теории развития. Теория неврозов. Основы прикладного психоанализа. Основы супервизирования в современном психоанализе. Семейное психоаналитическое консультирование и терапия. Основы группового психоанализа, методика терапии.	3
		Перечень вопросов, выносимых на Семинар/ практическое занятие Методика и техника клинического психоанализа. Психоаналитическая патопсихология. Основы психосоматики. Современный клинический психоанализ. Уровни психической организации, понятие структуры, клиника, особенности техники. Основы детского и подросткового психоанализа: методика, техника, консультирование. Техника работы с нарциссическим пациентом. Техника работы с пограничным пациентом	2
		Перечень вопросов, выносимых на самостоятельное изучение, с указанием вида самостоятельной работы Теория психического аппарата З. Фрейда. История и теория психоанализа.	4
2	История возникновения арт-терапии	Перечень вопросов, выносимых на лекционное занятие История возникновения и определение арт-терапии. Цели, механизмы и направления арт-терапии. Современное состояние арт-терапии.	2
		Перечень вопросов, выносимых на Семинар/ практическое занятие Введение в арт-терапию. Основные понятия: креативность, удовольствие, аутентичность. Основные теории арт-терапии. Диагностические и терапевтические возможности метода. Основные принципы взаимодействия терапевта и клиента.	2

		Рисуночные техники.	
		Перечень вопросов, выносимых на самостоятельное изучение, с указанием вида самостоятельной работы Чем, по-Вашему, отличаются и в чем проявляются общие черты в понятиях «психоэстетотерапия», «креативная терапия», «арт-терапия»? Несет ли в себе терапевтический эффект телевизионная реклама? Обоснуйте свой ответ.	2
3	Современные представления о методах арт-терапии	Перечень вопросов, выносимых на лекционное занятие Арт-терапия в социально-культурной сфере Фольклор и арт-терапия Танцевально-двигательная терапия Цветотерапия и костюмотерапия Драма-терапия	1
		Перечень вопросов, выносимых на Семинар/практическое занятие Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки: язык музыки, язык живописи, язык пластики, телодвижений, язык спонтанных действий и чувств. Индивидуальная и групповая арт-терапия. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия.	2
		Перечень вопросов, выносимых на самостоятельное изучение, с указанием вида самостоятельной работы Опишите на примерах варианты механизмов воздействия сказкотерапии. Приведите пример поэтапного использования фольклоротерапии в условиях общеобразовательного учреждения.	2
4	Сущность, подходы, цели арт-терапии	Перечень вопросов, выносимых на лекционное занятие Два основных подхода в арт-терапии Основные цели арт-терапии Арт-терапия – теория, цели, методы	1
		Перечень вопросов, выносимых на Семинар/практическое занятие Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки Индивидуальная и групповая арт-терапия Психодинамическая и гуманистическая арт-	2

		терапия Многообразие видов и форм арт-терапии	
		Перечень вопросов, выносимых на самостоятельное изучение, с указанием вида самостоятельной работы Что общего и в чем заключаются принципиальные различия между музыкальной терапией и звукотерапией? Определите общие психокоррекционные черты и свойства театральной и кинотерапии.	2
5	Факторы и функции психотерапевтического воздействия в групповой арт-терапии	Перечень вопросов, выносимых на лекционное занятие Фактор художественной экспрессии. Фактор психотерапевтических отношений. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи.	1
		Перечень вопросов, выносимых на Семинар/практическое занятие Основные понятия. Концепция системной арт-терапии Основные факторы психотерапевтического воздействия арт-терапии	2
		Перечень вопросов, выносимых на самостоятельное изучение, с указанием вида самостоятельной работы Определите возможности использования методов психодрамы в условиях тренинговых групп. Психодрама, сказкотерапия, театральная терапия: общая и сравнительная характеристика.	2
6	Сферы применения групповых методов арт-терапии	Перечень вопросов, выносимых на Семинар/практическое занятие Использование методов арт-терапии в психологической деятельности. Использование методов арт-терапии в педагогической деятельности. Использование методов арт-терапии в социальной деятельности.	2
		Перечень вопросов, выносимых на самостоятельное изучение, с указанием вида самостоятельной работы Что, по-Вашему, обозначает формулировка «лечение музыкой»? Обоснуйте свой ответ. Укажите возможные варианты совпадения диагностической и психотерапевтической задачи в условиях арт-терапии.	2

7	Виды арт-терапии	Перечень вопросов, выносимых на Семинар/практическое занятие Изотерапия (рисуночная терапия). Библиотерапия. Музыкотерапия. Имаготерапия. Сказкотерапия. Кинезитерапия. Драматерапия. Игровая терапия. Куклотерапия. Коррекционная ритмика. Хореотерапия (лечение танцем).	1
		Перечень вопросов, выносимых на самостоятельное изучение, с указанием вида самостоятельной работы Каковы, на Ваш взгляд, наиболее оптимальные комплексные варианты использования креативной психотерапии? Почему? Какими, на Ваш взгляд, должны быть предпосылки для использования в работе психолога песочной терапии?	2
8	Структура арт-терапевтического занятия	Перечень вопросов, выносимых на Семинар/практическое занятие Оборудование. Помещение. Особенности организации группы: численность, состав, статус и пр. Длительность, периодичность. Функции арт-терапевта. Общая установка участникам.	1
		Перечень вопросов, выносимых на самостоятельное изучение, с указанием вида самостоятельной работы Определите ряд ограничений при использовании методов психоэстетотерапии и со стороны психотерапевта, и со стороны пациента. Как Вы думаете, по каким параметрам и в каких случаях может осуществляться объединение музыка-, кино-, библио- и театральной форм терапии? Выделите и обоснуйте точки соприкосновения между этнической психологией и фольклоротерапией.	2
9	Технология оздоровления детей с помощью методов арт-терапии	Перечень вопросов, выносимых на Семинар/практическое занятие Техника каракулей. Техника «Волшебный клубок». Техника «Коллаж». Двигательные упражнения. Музыкальная релаксация.	2
		Перечень вопросов, выносимых на самостоятельное изучение, с указанием вида самостоятельной работы Классифицируйте виды сказок по признаку возраста в сказкотерапии. Определите влияние зарубежных научных концепций (психоанализ, аналитическая психология, транзактный анализ, трансперсональная психология, когнитивная	2

		психология и др.) на интерпретацию продуктов креативной психотерапии.	
			8/16/20

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Алтунина, И. Р. Социальная психология : учебник для вузов / И. Р. Алтунина ; под редакцией Р. С. Немова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 409 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08736-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510720>.

Дополнительная литература

2. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515317>.

3. Босов, Д. В. Технология арт-терапии в социальной работе: учебное пособие для студентов программ бакалавриата и магистратуры : [16+] / Д. В. Босов, Л. Ю. Беленкова. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 277 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694795>. — Библиогр.: с. 241-268. — ISBN 978-5-4499-3223-5. — Текст : электронный. (ЭБС «Университетская библиотека онлайн»)

5. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническую базу для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине составляют:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, (ауд. 405)	Основное учебное оборудование: специализированная мебель (учебные парты, стулья, стол преподавателя, учебная доска). Технические средства обучения: переносной ноутбук, мультимедийный проектор, экран	СПС «Консультант Плюс», СПС «Гарант» (договор о сотрудничестве от 23.09.2013 г. с ЗАО «Компьютерные технологии» (ПС Гарант)), регистрационный лист зарегистрированного пользователя ЭПС «Система ГАРАНТ» от 16.02.2012 г. №12-40272-000944; договоры с ООО «КонсультантПлюс Марий Эл» №2017-СВ-4 от 28.12.2016 г., Windows 10 Education, Windows 8, Windows 7 Professional (Microsoft Open License), Office Standart 2007, 2010 (Microsoft Open License), Office Professional Plus 2016 (Microsoft Open License) , Р7 – Офис. Профессиональный. (суб. договор № 010/ЙО22-003848 от 01.12.2022), Dr Web Deskor Security Suite (K3) (суб. договор №

		010/ЙО22-003847 от 01.12.2022)
Помещение для самостоятельной работы, (каб. 303)	Основное учебное оборудование: специализированная мебель (учебные парты, стулья, стол преподавателя, учебная доска). Технические средства обучения: Компьютерная техника (ASUSTeK Computer INC. N110M-R/Intel(R) Celeron(R) CPU G3930 @ 2.90GHz/4096.00 (DIMM_B1-4096.00))	СПС «Консультант Плюс», СПС «Гарант» (договор о сотрудничестве от 23.09.2013 г. с ЗАО «Компьютерные технологии» (ПС Гарант)), регистрационный лист зарегистрированного пользователя ЭПС «Система ГАРАНТ» от 16.02.2012 г. №12-40272-000944; договоры с ООО «КонсультантПлюс Марий Эл» №2017-СВ-4 от 28.12.2016 г. Windows 7 Professional (Средства для разработки и проектирования, доступные по подписке Microsoft Imagine Premium). Sys Ctr Endpoint Protection ALNG Subscriptions VL OLVS E 1Month AcademicEdition Enterprise Per User (Сублиц. договор № Tr000171440 17.07.2017). Office Prosessional 2010 (Microsoft Open License). Архиватор 7-zip (GNU LGPL). Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное ПО). Adobe Flash Player (Бесплатное ПО) , Р7 – Офис. Профессиональный. (суб. договор № 010/ЙО22-003848 от 01.12.2022), Dr Web Deskto Security Suite (КЗ) (суб. договор № 010/ЙО22-003847 от 01.12.2022).

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущая аттестация по дисциплине *Техники психоанализа и арт-терапии в работе с кризисными состояниями и психологической травмой*

Вопросы для устного опроса

1. Чем, по-Вашему, отличаются и в чем проявляются общие черты в понятиях «психозстетотерапия», «креативная терапия», «арт-терапия»?
2. Несет ли в себе терапевтический эффект телевизионная реклама? Обоснуйте свой ответ.
3. Опишите на примерах варианты механизмов воздействия сказкотерапии.
4. Приведите пример поэтапного использования фольклоротерапии в условиях общеобразовательного учреждения.
5. Что общего и в чем заключаются принципиальные различия между музыкальной терапией и звукотерапией?
6. Определите общие психокоррекционные черты и свойства театральной и кинотерапии.
7. Определите возможности использования методов психозстетотерапии в условиях тренинговых групп.
8. Психодрама, сказкотерапия, театральная терапия: общая и сравнительная характеристика.
9. Что, по-Вашему, обозначает формулировка «лечение музыкой»? Обоснуйте свой ответ.
10. Укажите возможные варианты совпадения диагностической и психотерапевтической задачи в условиях арт-терапии.
11. Каковы, на Ваш взгляд, наиболее оптимальные комплексные варианты использования креативной психотерапии? Почему?
12. Какими, на Ваш взгляд, должны быть предпосылки для использования в работе психолога песочной терапии?
13. Определите ряд ограничений при использовании методов психозстетотерапии и со стороны психотерапевта, и со стороны пациента.
14. Как Вы думаете, по каким параметрам и в каких случаях может осуществляться объединение музыка-, кино-, библио- и театральной форм терапии?
15. Выделите и обоснуйте точки соприкосновения между этнической психологией и фольклоротерапией.
16. Классифицируйте виды сказок по признаку возраста в сказкотерапии.
17. Определите влияние зарубежных научных концепций (психоанализ, аналитическая психология, транзактный анализ, трансперсональная психология, когнитивная психология и др.) на интерпретацию продуктов креативной психотерапии.

Средство оценивания: устный опрос

Шкала оценивания:

- оценка «отлично» выставляется, если обучающийся не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии, сборники научных трудов и интернет-ресурсы и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой; приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы;
- оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся усвоил только

основной программный материал, но не знает отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки.

Перечень тем рефератов, докладов

1. Прототипы арт-терапии: виды сакрального искусства.
2. Суггестивно-магический, дидактический, эстетический компоненты терапевтического воздействия.
3. Работа Адриана Хилла с тяжело больными пациентами методами арт-терапии.
4. Личность как центральная фигура в арт-терапевтическом процессе.
5. Психодинамические подходы Фрейда и Юнга к проблеме арт-терапии.
6. Необходимость взаимодействия педагогики и психотерапии с помощью арт-терапии в трудах немецкого психиатра А. Кронфельда.
7. Арт-терапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции.
8. Арт-терапия как комплекс арт-терапевтических методик.
9. Арт-терапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики.
10. Арт-терапия как педагогическое средство.
11. Коррекционные возможности арт-терапии в самореализации личности.
12. Создание визуальных образов как важное средство межличностной коммуникации и как форма познавательной деятельности клиента.
13. Создание визуальных образов как форма познавательной деятельности клиента.
14. Психология игровой деятельности.
15. Концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности.
16. Общая теория систем, касающиеся психической деятельности.
17. Методология, рассматривающая арт-терапию как универсальный метод.
18. Арт-терапия перинатального и трансперсонального опыта.
19. Символические игры арт-терапии.
20. «Социальные игры» или «игры с правилами» в арт-терапии.
21. Арт-терапевтическая работа, направленная на выработку адаптивных механизмов.
22. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с внутри- и межличностными конфликтами.
23. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с кризисными состояниями.
24. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с экзистенциальными и возрастными кризисами.
25. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с травмами.
26. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с потерями.
27. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с постстрессовыми расстройствами.
28. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с невротическими расстройствами.
29. Обнаружение личностных смыслов через творчество.

30. Организация занятий по арт-терапии с детьми: рисуночная терапия, лепка, вязание, моделирование одежды.

Средство оценивания: реферат

Шкала оценивания:

Реферат оценивается по 100-балльной шкале.

Баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

86-100 баллов – «отлично»;

70- 85 баллов – «хорошо»;

51-69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 51 балла – «неудовлетворительно».

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного материала. Максимальная оценка – 20 баллов	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы. Максимальная оценка – 30 баллов	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с источниками и литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников и литературы. Максимальная оценка – 20 баллов.	– круг, полнота использования источников и литературы по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов, интернет-ресурсов и т. д.).
4. Соблюдение требований к оформлению. Максимальная оценка – 15 баллов.	– правильное оформление ссылок на использованные источники и литературу; – грамотность и культура изложения; – использование рекомендованного количества источников и литературы; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев, глав и параграфов
5. Грамотность.	– отсутствие орфографических и

Максимальная оценка – 15 баллов.	синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль.
----------------------------------	---

Средство оценивания: доклад

Шкала оценивания:

Оценка «**отлично**» выставляется, если:

- доклад производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;
- обучающийся представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;
- автор отвечает на вопросы аудитории;
- показано владение специальным аппаратом;
- выводы полностью отражают поставленные цели и содержание работы.

Оценка «**хорошо**» выставляется, если:

- доклад четко выстроен;
- демонстрационный материал использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;
- обучающийся не может ответить на некоторые вопросы;
- докладчик уверенно использовал общенаучные и специальные термины;
- выводы докладчика не являются четкими.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если:

- доклад зачитывается;
- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно;
- докладчик не может четко ответить на вопросы аудитории;
- показано неполное владение базовым научным и профессиональным аппаратом;
- выводы имеются, но они не доказаны.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, если:

- содержание доклада не соответствует теме;
- отсутствует демонстрационный материал;
- докладчик не может ответить на вопросы;
- докладчик не понимает специальную терминологию, связанную с темой доклада;
- отсутствуют выводы.

Перечень практических заданий

1. Применение рисуночных тестов в арттерапевтической практике. Продиагностировать 2-их клиентов минимум по 2 рисуночным тестам и проанализировать и обобщить полученные результаты по каждому клиенту. Составить примерный план коррекционных мероприятий в арттерапевтическом режиме.

2. Арттехнологии в работе с группой. Описать 5 различных методов работы с группой с указанием целей и показаний к применению в различных арттерапевтических направлениях (работа с рисунком, работа с масками и глиной, работа с коллажом, музыкотерапия, библиотерапия и и.д).

3. Провести технику «метафорический автопортрет» с 2-мя клиентами с обсуждением и анализом результатов. Оформить в письменном виде анализ, приложив рисунки (я – растение, я- посуда, я- оружие, я – украшение);

4. Написать темы для коллажей, учитывая различную проблематику клиентов: для работы с супружескими конфликтами в семье; для работы с детско – родительской проблематикой; для работы с детьми и подростками; для работы с Я – образом, для работы

с психосоматическими проблемами, для работы с групповыми процессами и т.д. На каждую проблематику необходимо придумать минимум по 3 темы для работы в арт-технике «коллаж».

5. Составить коллаж на тему: «Такой я есть – таким меня не знают», с последующим анализом этой работы.

6. Составить коллаж на тему «таким меня видят другие люди» с последующим анализом этой работы.

7. Возможности библиотерапевтической работы с психотерапевтическими новеллами И.Ялома. Показания к прочтению каждого из произведений: «Когда Ницше плакал», «Мамочка и смысл жизни», «Лечение от любви», «Лжец на кушетке», «Хроники исцеления», «Шопенгауэр как лекарство» и др.

8. Сочинить и написать сказку, направленную на коррекцию тревожности у детей с трудностями межличностной сфере;

9. Сочинить и написать сказку, направленную на коррекцию агрессивности для детей и подростков;

10. Написать сказку для гиперопекающей мамы.

11. Составить список художественных произведений, которые возможно использовать как библиотерапевтические, направленные на коррекцию различных психологических проблем (кризисных состояний, психосоматических расстройств, суицидального поведения и т.д). В список должно быть включено минимум 10 произведений различных авторов с подробным описанием возможного терапевтического эффекта от прочтения данного произведения.

12. Провести диагностику 2 человек посредством рисуночных техник и арттерапевтических технологий (минимум 3 разных техники). Составить портрет личности на каждого испытуемого.

13. Проанализировать по 5 творческих работ одного человека (рисунок, лепку, маску или грим, коллаж, куклу). Описать минимум 10 вариантов работы с цветом в арт-терапии.

Средство оценивания: практическое задание

Шкала оценивания:

Практическое задание оценивается по 5-балльной шкале. Баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если практическое задание правильно решено, приведена подробная аргументация своего решения, показано хорошее знание теоретических аспектов решения кейса.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если практическое задание правильно решено, приведена достаточная аргументация своего решения, показано определенное знание теоретических материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если практическое задание частично имеет правильное решение, аргументация не полная, не прослеживается знание теоретических материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если практическое задание решено неверно, отсутствуют необходимые знания теоретического материала.

Тестовые задания

1. Арт-терапия возникла как метод:

А) лечения психосоматических расстройств

Б) как средство коррекции душевного состояния у психически нездоровых людей

В) лечебного воздействия при психических заболеваниях

Г) психоанализа

2. Артерепия может применяться:

- А) только в работе со взрослыми
- Б) только в работе с детьми
- В) только в работе с психически нездоровыми людьми
- Г) с любым человеком, нуждающимся в психологической помощи

3. Воздействие арт-терапевтических методов направлено на:

- А) бессознательные слои психики
- Б) на сферу сознания
- В) на супер-эго человека
- Г) на поведение человека

4. Основным принципом арт-терапии можно считать:

- А) мягкое ненаправленное воздействие психолога
- Б) самостоятельность клиента в интерпретациях результатов деятельности
- В) оздоровительный эффект от прикосновения к искусству
- Г) все перечисленное

5. К методам арт-терапии НЕ относится:

- А) фототерапия
- Б) библиотерапия
- В) иппотерапия
- Г) танцетерапия

6. Метод арт-терапии с использованием техник релаксации, снятием мышечного напряжения, формированием навыков владения своим телом и достижением внутренней свободы и гармонии называется:

- А) телесно-ориентированная терапия
- Б) танцетерапия
- В) кинезиотерапия
- Г) медитативная терапия

7. Создание творческого продукта включает следующие стадии творческого процесса:

- А) подготовка, инкубация, иллюминация, верификация
- Б) конфронтация, кларификация, интерпретация, проработка
- В) кларификация, идентификация, реконструкция, закрепление
- Г) проекция, интроекция, дифлексия, ретрофлексия

8. Одним из важных моментов при интерпретации проективных графических методик является:

- А) вербальная и невербальная обратная связь
- Б) считывание цветового предпочтения клиента
- В) расположение рисунка на листе
- Г) активность клиента при выполнении задания

9. Для детей 5-6 лет наиболее понятны и близки сказки:

- А) о взаимодействии людей и животных
- Б) о взаимодействии людей
- В) волшебные сказки
- Г) сказки- притчи

10. Согласно Сагар, дети, перенесшие насилие стараются:

- А) смешивать разные краски и материалы, которые затем размазывают по поверхности
- Б) рисовать только темными (серым, коричневым, черным) цветом
- В) закрасить весь листок красками, используя один или два цвета
- Г) рисовать людей или зверей со злыми лицами, темным цветом

Средство оценивания: тест

	Тестовые задания
Отлично	90-100 % правильно выполненных заданий
Хорошо	70-90 % правильно выполненных заданий
Удовлетворительно	50-70 % правильно выполненных заданий
Неудовлетворительно	менее 50% правильно выполненных заданий

Промежуточная аттестация по дисциплине Техники психоанализа и арт-терапии в работе с кризисными состояниями и психологической травмой

Критерии оценивания ответов на экзамене

Формулировка требований к степени сформированности компетенций	Шкала оценивания
Устанавливает взаимоотношения с клиентом для оказания психологической помощи и консультирования Применяет технологии психологических практик при оказании помощи клиентам, оказавшимся в кризисной или экстремальной ситуации Владеет способами и приемами выстраивания взаимоотношений с клиентом, Владеет способами оказания психологической помощи и консультирования Владеет технологиями психологических практик	Отлично
Имеет представление о способах и приемах выстраивания взаимоотношений с клиентом, способах оказания психологической помощи и консультирования Демонстрирует знание технологий психологических практик Устанавливает взаимоотношения с клиентом для оказания психологической помощи и консультирования Применяет технологии психологических практик при оказании помощи клиентам, оказавшимся в кризисной или экстремальной ситуации	Хорошо
Имеет представление о способах и приемах выстраивания взаимоотношений с клиентом, способах оказания психологической помощи и консультирования Демонстрирует знание технологий психологических практик	Удовлетворительно
Не соответствует критериям оценки удовлетворительно	Неудовлетворительно

Перечень вопросов к зачету

1. Общая характеристика метода.
2. Терапия творчеством в философском понимании
3. Вклад А. Хилла в становление арт-терапии.
4. М. Наумбург – представитель американской арт-терапии.
5. Современная арт-терапия в России и за рубежом.
6. Динамически ориентированная терапия.
7. Гештальторентированная терапия.
8. Арт-терапия в работе с глубинным бессознательным.
9. Американская и швейцарские школы музыкотерапии.

10. Концепции музыкальности и музыкального слуха.
11. Интонационные свойства музыкального звука.
12. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая рецептура.
13. Методики изотерапии.
14. Возможности работы со сказкой.
15. Основные приемы работы со сказкой.
16. Процесс куклотерапии.
17. Куклотерапия в работе психолога.
18. Возможности фототерапии.
19. Основы, методы и техники песочной терапии
20. Особенности проведения арт-терапевтических индивидуальных сессий с клиентом.
21. Специфика и преимущества арт-терапевтических групп.
22. Цветовой символизм в истории и культуре человека.
23. «Язык красок»
24. Воздействие цвета на центральную нервную систему и психическую деятельность человека.
25. Цвет и характер
26. Модели арттерапевтической диагностики
27. Задачи арттерапевтической психодиагностики.
28. Варианты применения и классификация методов арттерапевтической психодиагностики.
29. Арт-терапия пограничных психических расстройств
30. Арт-терапия при различных формах зависимостей (алкоголизм, наркомания и т.д.)
31. Арт-терапия при работе с детьми.
32. Арт-терапия женских проблем.
33. Арт-терапия в период беременности.
34. Арт-терапия для детей с ЗПР.
35. Арт- терапия жертв насилия.